

KVINNENES INTERNASJONALE BØNNEDAG

Forberedt av den nasjonale komiteen i Slovenia

1. mars 2019

“Kom, for alt er ferdig”

Kunstnerens beskrivelse og biografi

Beskrivelse av maleriet



Jeg ville male to ting inn i bildet: landet Slovenia og den bibelske fortellingen som blir brukt i gudstjenesten. Øverst i bildet kan vi se kvinner som går forbi i tradisjonelle slovenske drakter. På hodet har de kniplingslue, hatt eller skaut.

Det halvsirkelformede ornamentet med tradisjonelt slovensk broderi forestiller et brett eller bord med vår best kjente nasjonale kake – *potica*. Druene kommer fra vingårder der det blir produsert vin i forskjellige områder av Slovenia. Som et uttrykk for kjærlighet er bordet pyntet med et *licitar*-hjerter, et fargerikt

kjekshjerter laget med honning fra de lokale *carniola*-biene og smykket med en rød slovensk blomsterfarge.

Nedenfor bordet kan vi se barn fra samfunnets ytterkanter. De hørte invitasjonen til fest. En hjemløs kvinne bærer et barn i armene. En blind kvinne med armen utstrakt forbereder det neste skrittet. En døv person svarer med å nikke med hodet. De ufrivillige bevegelsene til en spastisk jente viser at hun tar imot invitasjonen til fest med glede.

Jeg har brukt farger fra tradisjonelt slovensk broderi, rødt og hvitt. Den grønne fargen i bakgrunnen framhever det grønne Slovenia med enger og skog. De varme fargene til barna gir uttrykk for gleden de kjenner for invitasjonen.

Maleren Rezka Arnuš



Rezka Arnuš ble født i 1953 i en bondefamilie med 7 barn i Božakovo i nærheten av Metlika, Slovenia. Hun arbeidet hardt for å fullføre videregående skole og høyskolen for fysioterapeuter. På grunn av problemer med synet ble hun førtidspensjonert 46 år gammel. Da begynte hun å male. Hun bor og arbeider som maler i Dolenjske Toplice. Hun er gift og har 2 sønner og 3 barnebarn. Hun trives å lage mat, lytte til bøker og arbeide i hagen. Sammen

med mannen sykler hun gjerne tandem. Hun synger i kor og driver et hjemmebasert treningsopplegg for kvinner. Hun ble kjent med Kvinnenes internasjonale bønnedag i 2017 da hun ble bedt om å være med på et kunst-seminar for Bønnedagen 2019.

Som amatør med svekket syn har hun skapt tallrike malerier i de siste 18 årene. Hun har ikke mer enn 5% av normalt syn når lyset er sterkt nok. Hun har lært å male under veiledning av mange mentorer. Den viktigste av dem er maleren Jože Kumer. Hun har vært medlem av *Mavrica Novo mesto Fine Artists Society*, *Artoteka Bela Krajina Črnomelj Society of Arts and Culture* og avdelingen for skjønne kunster i Dolenjske Toplice Society of Arts and Culture.

Favorittmotivene hennes er landskap, stilleben og bilder av den hvite *carniola*-liljen. I senere tid har hun begynt med å modellere og å male akt og abstrakte motiv. Den særegne stilen hennes kombinerer tradisjonelle nasjonale elementer og symboler med indre følelser og opplevelser. Hun er stadig deltager i kunstnerkolonier og maler *ex tempore*. Rezka har vunnet mange premier og priser for verkene sine. De har vært utstilt på 17 separatutstillinger og ved mer enn 200 gruppeutstillinger i Slovenia og i utlandet.